

# **WBF-Unterrichtsfilm „Das Klavier“**

## **Lehrplanbezüge nach Bundesländern**

- **Baden-Württemberg**
- **Bayern**
- **Berlin/Brandenburg**
- **Bremen**
- **Hamburg**
- **Hessen**
- **Mecklenburg-Vorpommern**
- **Niedersachsen**
- **Nordrhein-Westfalen**
- **Rheinland-Pfalz**
- **Saarland**
- **Sachsen**
- **Sachsen-Anhalt**
- **Schleswig-Holstein**
- **Thüringen**
  
- **Österreich**
- **Schweiz**

## Lehrplanbezüge Baden-Württemberg

Grundschule	Musik	Klassen 3/4
<p><b>3.2.1 Musik gestalten</b></p> <p><b>3.2.1.2 Instrumentales Musizieren</b></p> <p>Bau und Funktion von Instrumenten erkunden</p> <p><i>Teilkompetenzen</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- physikalische Grundlagen und Gesetzmäßigkeiten beim Spiel auf Instrumenten erkennen (zum Beispiel Resonanzkörper),</li><li>- an einem vorhandenen (und/oder mitgebrachten) Instrument dessen Klangeigenschaften und Spielweise vorstellen,</li><li>- nach Instrumentenfamilien unterscheiden.</li></ul> <p><b>3.2.2 Musik hören und verstehen</b></p> <p>Musikwerke zielgerichtet und differenziert hören</p> <p><b>3.2.3 Musik umsetzen</b></p> <p>Musik durch vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten ganzheitlich erschließen und dadurch vertiefte Zugänge gewinnen</p>		

## Lehrplanbezüge Bayern

Grundschule	Musik	Klassen 3/4
<p><b>Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen</b></p> <p><i>Teilkompetenzen</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- unterscheiden Bezeichnung, Aussehen, Klang und Spielweise je eines (weiteren) Vertreters der Instrumentenfamilien des Orchesters und eines Tasteninstrumentes und identifizieren diese Instrumente in Hörbeispielen,</li><li>- unterscheiden nach Höreindruck vokale und instrumentale Klangfarben und beschreiben Lautstärke, Tempo, Tonhöhe, Tondauer und Besetzung, um über ihre Wahrnehmung von Musik zu kommunizieren,</li><li>- wenden ein erweitertes Fachvokabular im Gespräch über Musik an.</li></ul> <p><i>Inhalte zu den Kompetenzen</i></p> <p>Tasteninstrument</p> <p><i>Begriffe</i></p> <p>Instrumentenfamilie, Tasteninstrument, Orchester, lauter/leiser werden, schneller/langsamer werden, höher/tiefer werden</p>		

## Lehrplanbezüge Berlin/Brandenburg

Grundschule	Musik	Klassen 1 - 4
<p><b>3.1 Grundlagen der Musik</b> <b><i>Klangerzeugung und Instrumente</i></b> grundlegende Spielweisen von Instrumenten</p> <p><b>3.3 Gattungen und Genres</b> <b><i>Instrumentalmusik</i></b> Liedbegleitungen und Spielsätze</p> <p><b><i>Musiktheater</i></b> Gestaltung von Klanggeschichten mit Geräuschen, Instrumenten und szenischem Spiel</p> <p><i>Kompetenzen Klassen 3/4</i></p> <p><b>Wahrnehmen und Deuten</b> Aufmerksam und ausdauernd zuhören Klangliche Merkmale unterscheiden</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden</li><li>- ausgewählte Instrumente am Klang erkennen</li></ul> <p><b>Reflektieren und kontextualisieren</b> Fachkenntnisse anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sich über Musik mit eigenen Worten verständigen</li><li>- einfache musikalische Fachwörter verwenden</li></ul>		

## Lehrplanbezüge Bremen

Primarstufe	Ästhetik/Musik	Klassen 3/4
<p>Musikalische Fähigkeiten und Fertigkeiten, die sich Kinder im Laufe der Grundschulzeit aneignen sollen, sind:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Beschaffenheit und Klangeigenschaften unterschiedlicher Instrumente kennen und zuordnen</li><li>- Instrumente sachgemäß behandeln und instrumental-manuelle Grundlagen beherrschen</li></ul> <p><i>Inhaltsbereiche</i></p> <p><b>Musik mit Instrumenten</b> Formen der Instrumentengruppierung kennenlernen Grundlagen der Formenlehre beherrschen Unterschiedliche Notationsformen anwenden Formen der Instrumentengruppen unterscheiden</p> <p><b>Musik hören</b> Klangeigenschaften, Instrumente kennenlernen und präzise Klangvorstellungen entwickeln Musikalische Fachbegriffe zuordnen</p>		

## Lehrplanbezüge Hamburg

Grundschule	Musik	Klassen 3/4
<p><b>Kompetenzbereich „Produktion“</b> <b>Musikinstrumente und ihre Handhabung</b> <i>Regelanforderungen am Ende der Jahrgangsstufe 4</i> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kennen das Schulinstrumentarium und dessen Spielweise (Orff-Instrumentarium, ausgewählte Percussionsinstrumente, Stabspiele, Klavier, Gitarre u. a.),</li><li>- lernen an Schulen mit einem entsprechenden musikalischen Schwerpunkt das Spiel auf einem gewählten Instrument.</li></ul> <p><b>Kompetenzbereich „Rezeption“</b> <b>Musik hören</b> <i>Regelanforderungen am Ende der Jahrgangsstufe 4</i> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nehmen Musik mit einer aktiven Hörhaltung wahr.</li></ul> <p><b>Kompetenzbereich „Reflexion“</b> <b>Nachdenken über Musik</b> <i>Regelanforderungen am Ende der Jahrgangsstufe 4</i> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gewinnen zunehmend Orientierung<ul style="list-style-type: none"><li>• kennen Formen der Klangerzeugung (z. B. Bauweise von Instrumenten, physikalische Grundlagen der Musik),</li><li>• kennen die grundlegende Klassifizierung von Instrumentengruppen,</li><li>• orientieren sich in den schulischen und außerschulischen Möglichkeiten ein Instrument zu lernen (z. B. schulisches Instrumentenkarussell, klingendes Museum).</li></ul></li></ul>		

## Lehrplanbezüge Hessen

Primarstufe	Musik	Klassen 1 - 4
<p><b>Klang</b> Material, Eigenschaft, Form und Handhabung von Objekten und Instrumenten bzw. Stimme und Körper als Klangquellen stehen im Mittelpunkt des Inhaltsfeldes Klang. Schwingung, Verstärkung, Klangformung und Übertragung bedingen den Prozess der Klangerzeugung und somit den der Klangdifferenzierung und Klanggestaltung.</p> <p><b>Parameter</b> Die musikalischen Grundeigenschaften Tempo, Tonhöhe, Tondauer, Lautstärke, Klangfarbe und Klangdichte stehen im Mittelpunkt des Inhaltsfeldes Parameter und bilden das begriffliche Gerüst zur Gestaltung und Beschreibung von Musik.</p> <p><b>Form</b> Form beschreibt die äußere Gestalt eines Musikstückes. Sie bezieht sich auf grundlegende formgebende Dimensionen (Wiederholung, Veränderung, Kontrast, Entwicklung, Kanonprinzip) in Gestalt einfacher Formverläufe.</p>		

## Lehrplanbezüge Mecklenburg-Vorpommern

Grundschule	Musik	Klassen 3/4
<p><b>Musik erfinden, wiedergeben und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- die Klangerzeugung von Instrumenten untersuchen</li><li>- Instrumente für den Gebrauch vorbereiten</li><li>- Klangverläufe in Gruppen gestalten</li><li>- Spieltechniken anwenden</li><li>- Klangeigenschaften und Formen einsetzen</li></ul> <p><b>Musik hören, verstehen und einordnen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Instrumente untersuchen<ul style="list-style-type: none"><li>• Musikinstrumente / Instrumentalisten und Instrumentalistinnen interviewen</li></ul></li><li>- Musikberufe benennen und musikalische Tätigkeiten zuordnen</li></ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rhythmen und einfache Melodien notieren</li></ul>		

## Lehrplanbezüge Niedersachsen

Grundschule	Musik	Klassen 3/4
<p><b>Wahrnehmen</b>  <b>Hören</b>                      Die Schülerinnen und Schüler                      - erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in zunehmend komplexeren Zusammenhängen.                      • Lautstärke, Tondauer, Tonhöhe, Klangfarbe                      • Klang und Geräusch</p> <p><b>Gestalten</b>  <b>Instrumente</b>                      Die Schülerinnen und Schüler                      - kennen die Schulinstrumente und ausgewählte Orchesterinstrumente, wissen um deren Spielweise und Klangerzeugung, z. B. Selbstbauinstrumente, und unterscheiden sie hörend und benennen sie                      • Idiophone, Membranophone, Chordophone, Aerophone, (Elektrophone), kleines Schlagwerk, Orff-Instrumentarium                      • Ensemblegruppen                      • instrumentenspezifische Spieltechniken, z. B. Schlagen, Zupfen, Blasen, Reiben, Schütteln.</p> <p><b>Notation</b>                      Die Schülerinnen und Schüler                      - kennen und lesen <i>grafische</i> und <i>traditionelle Notationen</i>.</p> <p><b>Kulturhistorische Dimension</b>                      Die Schülerinnen und Schüler                      - kennen ausgewählte Kompositionen / Musiken unterschiedlicher Stilrichtungen und Merkmale aus Gegenwart und Vergangenheit (in Auszügen) sowie deren Komponistinnen oder Komponisten.</p>		

## Lehrplanbezüge Nordrhein-Westfalen

Grundschule	Musik	Klassen 3/4
<p><b>Musik hören</b>  <b><i>Musik in ihrer Vielfalt begegnen</i></b>  <i>Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 4</i>                      Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprechen über Live-Musik-Erlebnisse (z. B. in der Schule, am Ort bzw. in der näheren Umgebung; Musiksendungen in Hörfunk und Fernsehen) und begründen ihre Wertungen,</li> <li>- benennen Vertreter der Instrumentengruppen (Streich-, Holzblas-, Blechblas- und Schlaginstrumente) und ordnen deren Klänge zu,</li> <li>- unterscheiden Musik in ihrer Verschiedenartigkeit mithilfe bestimmter Ordnungskriterien; Beispiele für Ordnungskriterien: Zweck (z. B. Tanzmusik, Kirchenmusik), Besetzung (z. B. gesungene Musik, Instrumentalmusik), Kulturkreis (z. B. Musik aus Europa, Musik aus Afrika),</li> <li>- erkennen grundlegende musikalische Formen (z. B. Liedformen, Rondo, Thema und Variationen).</li> </ul> <p><b><i>Wirkungen von Musik erfahren</i></b>  <i>Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 4</i>                      Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch),</li> <li>- erklären, welche musikalischen Mittel den Ausdruck bewirken (z. B. Tempo, Lautstärke, Tonhöhe, Klangfarbe).</li> </ul> <p><b><i>Notationselemente verwenden</i></b>  <i>Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 4</i>                      Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verwenden grafische und einfache traditionelle Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen (z. B. Viertel-, halbe und ganze Noten, auf- und absteigende Tonfolgen, Lautstärke und Tempobezeichnungen).</li> </ul>		

## Lehrplanbezüge Rheinland-Pfalz

Grundschule	Musik	Klassen 1 - 4
<p><b>Teilbereich Tonhöhe/Melodie</b>  <b><i>Musik wahrnehmen</i></b>  <b><i>über Musik nachdenken und sprechen</i></b>                      Fächerverbindende Elemente Sachunterricht: Prinzipien der Tonerzeugung</p> <p><b>Teilbereich Klang/Harmonie</b>  <b><i>Musik wahrnehmen</i></b>                      Klang                      Klänge und Geräusche in Musikstücken und Alltagssituationen (durch Gegenstände, Stimme, Körper, unkonventionelle und konventionelle Instrumente erzeugt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bewusst wahrnehmen,</li> <li>- unterscheiden (laut - leise, hoch - tief, dumpf - schrill, ...),</li> <li>- hörend erkennen.</li> </ul> <p>Erschließen und Gestalten von Musikstücken                      Aus erklingender Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klangeigenschaften wie Lautstärke, Tondauer, Tonhöhe etc. erkennen,</li> <li>- einzelne Instrumente oder Instrumentengruppen heraushören,</li> <li>- <i>Akkorde</i> in <i>Dur</i> und <i>Moll</i> erkennen.</li> </ul> <p><b><i>über Musik nachdenken und sprechen</i></b>                      Klang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Möglichkeiten der Klangerzeugung nachdenken</li> <li>- Zusammenhänge zwischen Bau und Klang von Instrumenten erkennen</li> <li>- Instrumente nach Art der Klangerzeugung ordnen und kennen</li> <li>- Instrumentenfamilien benennen</li> </ul> <p><b>Teilbereich Form und Gestalt</b>  <b><i>Musik wahrnehmen</i></b>  <b><i>über Musik nachdenken und sprechen</i></b></p>		

## Lehrplanbezüge Saarland

Grundschule	Musik	Klassen 1 - 4
<p><b>Kompetenzbereich 1: Musik hören</b>  <i>Kompetenzerwartungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumente bzw. Instrumentenfamilien kennen, erkennen und unterscheiden</li> <li>- einfache musikalische Formen und Formprinzipien erkennen</li> <li>- grundlegende musikalische Parameter erkennen und benennen</li> <li>- grundlegende musikalische Fachbegriffe anwenden</li> <li>- Prinzipien der Notation verstehen und sich in einfachen Notentexten orientieren</li> </ul> <p><b>Instrumentenfamilien und ihre Vertreter</b>  <i>Inhalte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orff'sches Instrumentarium</li> <li>- Orchesterinstrumente, Holz-, Blech-, Saiten-, Tasten-, Schlaginstrumente</li> <li>- elektronisch verstärkte Instrumente u. a.</li> <li>- Spielweisen z. B. streichen, zupfen, schlagen, blasen</li> <li>- Instrumentenkunde stets an Hörbeispiele binden</li> <li>- nach Möglichkeit originäre Begegnung mit Instrumenten, z. B. ortsansässige Musiker oder Musikgruppen einladen, Konzerte besuchen, Instrumente von Schülern und Eltern mitbringen lassen; alternativ Instrumente in Bild und Ton vorstellen</li> </ul> <p><b>Musikalische Fachbegriffe</b>                      piano, forte, crescendo, decrescendo, legato, staccato, pizzicato, solo, tutti, tremolo, Orchesterschlag</p>		

## Lehrplanbezüge Sachsen

Grundschule	Musik	Klasse 3
<p><b>Lernbereich 2: Musik erfinden, wiedergeben und gestalten mit Instrumenten</b>  <b><i>Musizieren mit vielfältigen Instrumenten</i></b>                      - Experimentieren mit Klängen und Geräuschen</p> <p><b>Lernbereich 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten</b>  <b><i>Einblick gewinnen in die Verwendung von Gestaltungsmitteln</i></b>                      - Instrumente, Stimmen und Ensembles                      • Instrumentengruppe und Einzelinstrument                      • Zusammenhang zwischen Material, Bauweise, Tonerzeugung und Spielweise erkennen</p>		

Grundschule	Musik	Klasse 4
<p><b>Lernbereich 2: Musik erfinden, wiedergeben und gestalten mit Instrumenten</b>  <b><i>Musizieren mit Instrumenten</i></b>                      - Experimentieren mit Klängen und Geräuschen</p> <p><b>Lernbereich 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten</b>  <b><i>Einblick gewinnen in die Verwendung von Gestaltungsmitteln</i></b>                      Einblick gewinnen in die Anwendung vielfältiger Gestaltungsmittel                      - vielfältige Instrumente, Stimmen und Ensembles                      • ausgewählte Instrumente des Sinfonieorchesters, der Popmusik, der Folklore;                      Orgel                      • Orchester, Band, Folkloregruppen Computer als Instrument                      • Gebrauch von Fachbegriffen fördern</p>		

## Lehrplanbezüge Sachsen-Anhalt

Grundschule	Musik	Klassen 3/4
<p><b>Bereich: Musizieren mit Instrumenten</b> <i>Inhaltsbezogene Kompetenzen als Endniveau des Schuljahrgangs 4</i> Musizieren mit Instrumenten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aktiv mit Musikinstrumenten zur Herausbildung von Klangvorstellungen und Grundlagen der Notation umgehen</li></ul> <p><b>Bereich: Musik hören und reflektieren</b> <i>Teilkompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- wichtige Orchesterinstrumente/Instrumentengruppen in Klang und Aussehen erkennen und unterscheiden, auch unter Nutzung digitaler Lexika wie dem digitalen Musikkoffer Sachsen-Anhalt</li></ul> <p>Flexibel anwendbares Grundwissen zu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Blechblas-, Holzblas-, Streich- und Schlaginstrumenten</li><li>- dem Erfassen instrumentaler Klangfarben in ausgewählten Musikstücken (Einzelinstrumente, Instrumentengruppen)</li><li>- Wiederholung, Variierung und Kontrast im Zusammenhang mit der Gestaltung von Melodieverlauf, Rhythmus und Metrum, Klangfarbe und Instrumentation, Tempo und Lautstärke</li></ul> <p><b>Bereich: Kreativer Umgang mit Musik</b> <i>Flexibel anwendbares Grundwissen zu:</i> Prinzipien der Klangerzeugung (streichen, schlagen, blasen, zupfen)</p>		

## Lehrplanbezüge Schleswig-Holstein

Grundschule	Musik	Klassen 1 - 4
<p><i>Jahrgangsstufen 1/2</i>  <b>Thema: Musik kann Geschichten erzählen</b>  <i>Unterrichtsideen</i>                      Das Klavier als Instrument näher kennenlernen: Wie sieht es aus? Wie ist es aufgebaut? Wie werden die Töne erzeugt? Woher kommt der Name Pianoforte? Das Schulklavier betrachten, Tastatur beschreiben, ausprobieren, Innenleben ansehen.</p> <p><i>Jahrgangsstufen 3/4</i>  <b>Kompetenzbereich I: Musik gestalten. Aktion</b>  <b>Musik mit Instrumenten gestalten</b>                      Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren,</li> <li>- einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen,</li> <li>- Musik mit selbst gebauten Instrumenten oder Klangerzeugern experimentell gestalten.</li> </ul> <p><b>Musik erfinden und arrangieren</b>                      Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen.</li> </ul> <p><i>Inhalte</i>                      Schulinstrumentarium, Alltagsinstrumente, Körperinstrumente                      Stimme, Instrumente, Körperinstrumente</p> <p><b>Kompetenzbereich II: Musik erschließen. Rezeption</b>  <b>Musik hören</b>                      Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem Musikstück aufmerksam zuhören.</li> </ul> <p><b>Musik beschreiben</b>                      Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- musikalische Ausdrucksmittel benennen,</li> <li>- musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen.</li> </ul> <p><i>Inhalte</i>                      Lautstärke, Tempo, Tonhöhen, Melodieverläufe, Klangfarben                      Instrumentengruppen des Orchesters                      Klang und Geräusch</p> <p><b>Musik einordnen</b>                      Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden.</li> </ul> <p><b>Verbindliche Themenbereiche</b>                      Musikinstrumente in der Schule (Eingangsphase)                      Wie Instrumente klingen (Jahrgangsstufen 3 und 4)</p>		

## Lehrplanbezüge Thüringen

Grundschule	Musik	Klassen 1 - 4
<p><b>2.1 Lernbereich Musik gestalten und erleben</b> <b>2.1.2 Instrumentales Musizieren</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- die dem Instrument entsprechende Spieltechnik anwenden.</li></ul> <p><b>2.2 Lernbereich Musik hören und verstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ausgewählte Instrumente verschiedener Instrumentengruppen<ul style="list-style-type: none"><li>• unterscheiden,</li><li>• benennen,</li><li>• an ihrem Klang erkennen.</li></ul></li><li>- Instrumente<ul style="list-style-type: none"><li>• in Gruppen einordnen,</li><li>• ihre besonderen Merkmale benennen.</li></ul></li><li>- musikalische Unterscheidungsmerkmale Melodieverlauf, Tonhöhe, Klangfarbe<ul style="list-style-type: none"><li>• erkennen und</li><li>• mit den entsprechenden Fachtermini benennen.</li></ul></li></ul> <p><b>3 Zentrale Inhalte</b> <b>Instrumente</b> Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumente Orff-Instrumente und ihre Symbole Instrumente und Instrumentengruppen des Sinfonieorchesters Folkloreinstrumente, Instrumente einer Band</p>		

## Lehrplanbezüge Österreich

<b>Volksschule</b>	<b>Singen und Musizieren</b>	Vorschulstufe
<p><b>Erfahrungen mit Geräuschen, Tönen und einfachen musikalischen Ordnungen</b>  <i>Tonerfahrungen</i>                      Wahrnehmen, Erkennen und Unterscheiden von</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurz - lang (Tonlänge)</li> <li>- schnell - langsam (Tempo)</li> <li>- laut - leise (Lautstärke)</li> <li>- hoch - tief (Tonhöhe) usw.</li> </ul> <p>Wiedererkennen, Wiedergeben von Tonfolgen</p> <p><i>Erfahrungen mit Schall- und Klangerzeugern, erster Einsatz von Instrumenten</i>                      Freies Ausprobieren und Einsetzen des vorhandenen (Orff-)Instrumentariums                      Herstellen von Geräuschinstrumenten (zum Schütteln, Anschlagen, Zupfen, Blasen, Reiben ...) und darauf spielen</p> <p><b>Erste Erfahrungen mit Musik und Musikinstrumenten</b>  <i>Musik hören</i>  <i>Kennenlernen von Musikinstrumenten</i>                      Erstes Verständnis für unterschiedliche Bauart und Funktion von Musikinstrumenten</p>		

<b>Volksschule Grundschule</b>	<b>Musikerziehung</b>	Grundstufe I 1. + 2. Schulstufe
<p><b>Hören</b>                      Geräusche und Klänge aus der Umwelt erkennen, benennen, nachahmen und in grafische Zeichen umsetzen. Einige Musikinstrumente an ihrem Klang erkennen und benennen. Musik aus der Umwelt erfassen und dazu Stellung nehmen.</p> <p>Hörbeispiele mit selbst gebauten Instrumenten, Orff-Instrumenten und Instrumenten des Lehrers sowie kurze Werkausschnitte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzel und gleichzeitig erklingende Instrumente unterscheiden</li> <li>- Übungen zum Unterscheiden von Tonhöhe, Tondauer, Tempo, Lautstärke und Klangfarbe sowie deren Veränderungen</li> </ul>		

<b>Volksschule Grundschule</b>	<b>Musikerziehung</b>	Grundstufe II 3. + 4. Schulstufe
<p><b>Hören</b>                      Auf der Grundstufe II Musikinstrumente und Stimmen nach ihrem Klang erkennen und unterscheiden.</p> <p>Kurze Hörbeispiele mit Musikinstrumenten, mit Sprech- und Singstimme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzel, hintereinander und gleichzeitig erklingende Instrumente und Stimmen benennen und unterscheiden; Übungen zum Unterscheiden von Lautstärke, Tondauer, Tempo, Tonhöhe und Klangfarbe und deren Veränderung; beispielhafte Informationen zur Klangerzeugung; Höraufgaben zum Erkennen einfacher Formverläufe (Wiederholung, Reihung, Wiederkehr)</li> </ul>		

**Lehrplanbezüge Schweiz**  
(Lehrplan 21)

Primarschule	<b>Musik</b>	1. und 2. Zyklus
<p><b>MU.2 Hören und Sich-Orientieren</b> <b>A Akustische Orientierung</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- können ihre Umwelt und musikalische Elemente hörend wahrnehmen, differenzieren und beschreiben.</li></ul> <p><b>MU.4 Musizieren</b> <b>B Instrument als Ausdrucksmittel</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- können Instrumente, Klangquellen und elektronische Medien erkunden, damit experimentieren, improvisieren und nach Vorlagen spielen.</li></ul> <p><b>C Instrumentenkunde</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kennen unterschiedliche Musikinstrumente und können verschiedene Arten der Klangerzeugung unterscheiden und deren Gesetzmäßigkeiten erkennen,</li><li>- können ausgewählte Instrumente unterscheiden und beschreiben,</li><li>- können beim Bau von einfachen Instrumenten Gesetzmäßigkeiten der Klangerzeugung ermitteln und anwenden (z. B. Erzeugung unterschiedlicher Tonhöhen durch Längenteilung mit Hilfe einer Saite),</li><li>- können Prinzipien der Klangerzeugung fantasievoll anwenden und in unterschiedlichen Situationen zum musikalischen Gestalten einsetzen (z. B. streichen, schlagen, blasen),</li><li>- können Instrumentengruppen unterscheiden und einzelne Formationen beschreiben (z. B. Quartett, Orchester).</li></ul>		